

〈115年度下半年(7月至12月)適合國高中生參與藝文活動〉調查表

依活動性質、報名及活動時間排序。

更多資訊請逕洽各聯絡窗口，活動依實際情況調整，主辦方保有變更計畫或取消之權利。

* 填寫單位：臺北市文化局

常態藝文活動 譬如常設展、一般開放性展覽或自由報名活動，師生於課餘時間皆可依備課需求或與個人興趣，自主決定參與。

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
# 講座、工作坊										
1	講座	松菸講堂 x justfont設計講座	邀請知名設計師分享設計、排版心法	全體	7月4日	6月底開放報名	松山文創園區	線上報名		簡冠瑛 02-2765-1388#105
2	講座	我們的文學夢	每月一次邀請一位創作斐績斐然的當代台灣作家，向觀眾分享與文學淵源與創作觀念。以理解講者	對當代台灣文學作家感興趣的閱讀者	每月第一個週五晚間舉行，正確場次請見本館官網	活動前擇期開放報名	紀州庵文學森林新館2樓	紀州庵文學森林官網	100	吳先生 02-23687577#30
3	講座	向經典文學致敬-從神話到AI時代的英國文學	紀州庵與中華民國英美文學學會合作，邀請國內研究成就斐然的學者，每次導讀一本英美經典文學，與一般大眾分享閱讀的樂趣。	對英美經典文學感興趣的閱讀者	2026/8/20-11/26，各場次時間請見本館官網。	活動前擇期開放報名	紀州庵文學森林新館3樓	紀州庵文學森林官網	30	吳先生 02-23687577#30
4	講座	來碗文學餐-專家的私房書單	紀州庵與台師大國文系胡衍南教授，邀請國內研究成就斐然的學者，每次導讀一本中國古典文學或現當代華語文學，與一般大眾分享閱讀的樂趣。	對中國經典文學與現當代華語文學感興趣者	2026/10/3-2027/3/27，各場次時間請見本館官網。	活動前擇期開放報名	紀州庵文學森林新館3樓	紀州庵文學森林官網	30	吳先生 02-23687577#30
5	講座	【藝術家面對面】神秘主義與當代藝術創作	本場講座以展覽「Young Folks：世界是一片感知的膜」為脈絡，延伸探討影像技術發展與人類精神世界之間的交互關係，並進一步聚焦於神秘學與當代藝術創作之間的運動機制。 講座將邀集藝術家與相關實踐者，從創作經驗出發，分析神秘學概念（如象徵系統、儀式結構、感知轉化）如何被轉譯為具體的視覺語言與藝術形式。內容將涵蓋三個面向：其一，藝術家如何將個人的神秘學經驗與抽象信念轉化為可感知的創作策略；其二，創作實踐如何回應並重塑個體的精神認知與信仰結構；其三，宗教與文化符碼在當代藝術中的運作方式——它們是被挪用的視覺資源、象徵系統，抑或仍承載特定的信仰效力。 本場講座嘗試提出一個分析討論框架，使觀者得以在觀看作品時，不僅停留於形式與美學判斷，更能辨識其中涉及的精神維度與知識結構，進而理解藝術如何作為一種感知與信念之間的轉譯裝置。	全年齡	7/4(六)14:00-16:00	活動詳情請至當代館官網查詢： https://mocatp.e.tw/ca03qvEBn	當代館一樓活動大廳	現場座位有限，需事先報名	無限制	台北當代藝術館 呂小姐 02-2552-3721#113
6	講座	【藝術家面對面】記憶的第五種博弈：當媒介揭示距離—創傷記憶、複數共創與空間場域	本場講座以「記憶的第五種博弈」為出發點，討論當表演藝術的時間感、身體感與共創方法進入美術館場域後，創作如何不再依賴演員的在場，而轉向由光、影像、聲音與空間共同生成主體性。另外，面對他者的創傷記憶，作品並非試圖代替創傷者發聲，亦非填補其缺席，而是在複數共創中關注陪伴者的存在：既靠近，又保留無法抵達的距離。媒介在此成為揭示距離的方式，使創傷不被再現為單一敘事，而是在空間場域中被召喚、延遲、迴響與重新感知。	全年齡	8/15(六)14:00-16:00	活動詳情請至當代館官網查詢： https://mocatp.e.tw/ca03zY7Vb	當代館一樓活動大廳	現場座位有限，需事先報名	無限制	台北當代藝術館 呂小姐 02-2552-3721#113
7	工作坊	【藝術家工作坊】身體的儀式：日常動作的轉化與共舞	每個人都有自己的「日常儀式」，可能是早晨醒來的第一杯咖啡、出門前的準備，或是某個特定時刻的小動作。藝術家黎家寶想邀請大家從這些日常經驗出發，重新觀察身邊看似平凡卻重複出現的行為。 透過身體感知的引導與動作轉化練習，將個人的日常儀式轉化為簡單的肢體語言，並在群體互動中逐步發展為一段集體共構的身體儀式。過程中將結合節奏、空間移動與簡易道具，使參與者在非語言的狀態下，體驗身體表達與群體支持所帶來的感知與連結。 在這個開放、安全且具包容性的場域中，一同感受日常儀式所蘊含的安定性與美感，並透過共同創作，形成一場具有儀式感的身體經驗。	15歲以上之一般觀眾	7/5(日)14:00-16:00	活動詳情請至當代館官網查詢： https://mocatp.e.tw/ca05Lnuay	當代館一樓活動大廳	需事先報名	限額12名	台北當代藝術館 呂小姐 02-2552-3721#113

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
8	工作坊	【藝術家工作坊】作伙起心內的厝	日常生活中，我們高度仰賴「視覺」與「語言」來理解空間與自己；但當暫時放下這些熟悉的感知方式時，身體是否能成為另一種感受世界的媒介？本工作坊源自藝術家黃育晨的影像作品《看不見的房子》。在創作過程中，藝術家發現民俗儀式「觀元辰宮」最迷人的地方，在於能將人們抽象的內在情緒與心理狀態，精準轉譯為具象的「房屋與空間」。這次，藝術家黃育晨將與聲音藝術家許哲豪合作，帶領大家展開一段特別的感知體驗。透過純粹的聲音頻率與殘響，轉化為建構內在風景的「實體材質」，在聲音的流動與停頓間，以本能代替雙眼，慢慢在意識中築起一面牆、一扇窗。透過聆聽、想像與動手創作，搭建出一座專屬於自己的「心靈家屋」，重新感受聲音、空間與內在自我的連結。	16歲以上之一般觀眾	7/25(六)14:00-16:00	活動詳情請至當代館官網查詢： https://mocatp.e.tw/ca05uMrym	當代館一樓活動大廳	需事先報名	限額15名	台北當代藝術館 呂小姐 02-2552-3721#113
9	講座	倉庫講堂	臺北記憶倉庫的「倉庫講堂」系列活動，透過多元主題的文史講座，與大家一同認識這座城市的今昔故事。瞭解更多往年辦理的講座： https://taipeiinfohub.com.tw/%e6%b4%bb%e5%8b%95%e5%9b%9e%e9%a1%a7-%e5%80%89%e5%ba%ab%e8%ac%9b%e5%a0%82/	一般大眾	7月 - 12月	依各講座場次開放報名	地點：臺北記憶倉庫 二樓活動區 地址：臺北市中正區忠孝西路一段265號（臺北車站站前地下街Z9出口步行3分鐘）"	線上報名 https://taipeiinfohub.com.tw/%e5%80%89%e5%ba%ab%e8%ac%9b%e5%a0%82/	80人/場	02-23714597（余小姐、賴小姐）
# 節慶、綜合活動										
1	綜合活動	2026夏日松一下	以「音樂」、「運動」、「文化」三大主題為核心，集結10場樂團演出、2場國際交流共演、8場運動體驗、2場生態走讀及10週週末市集，從白天到夜晚，每個週末都有不同驚喜與玩法。	全體	7/3-9/6	部分活動需於官網報名	松山文創園區巴洛克花園、松菸口	官網	依各活動	簡冠瑛 02-2765-1388#105
2	系列活動	龍山製造10+系列活動 全民自由塗鴉創作	由塗鴉師先為作品開啟第一筆創作，再邀請民眾接續留下自己的色彩與線條，讓畫面在活動期間逐步累積成形。最後由塗鴉師整合收尾，完成一幅屬於眾人的共創作品，並以影像紀錄過程，剪輯成短片呈現。	國高中生	8/1~30	無須報名	龍山文創基地A廣場階梯	無須報名	無限制人數	營運中心溫純婷
3	系列活動	龍山製造10+系列活動 素人表演班	由曉劇場專業師資帶領素人表演班與讀劇活動，從聲音、呼吸、肢體與文本開始，引導參與者進入表演的基礎練習，在輕鬆開放的課程中感受劇場表演與讀劇創作的魅力。	國高中生	8月每週日	7/21-7/31	龍山文創基地展間	需事前報名	10人/場	營運中心溫純婷
4	系列活動	龍山製造10+系列活動 麻花體驗課	以永續工藝為主題，辦理文創麻花體驗課，邀請民眾透過手作過程認識材料運用與工藝創作，完成屬於自己的麻花作品。	國高中生	46242	7/21-7/31	龍山文創基地展間	需事前報名	10人/場	營運中心溫純婷
5	系列活動	龍山製造10+系列活動 回頭書特展	與時報本舖合作推出回頭書特展，精選適合暑期閱讀的書籍內容，邀請民眾在基地中重新遇見書本，也讓閱讀成為暑假期間可以輕鬆參與的生活提案。	國高中生	8/1~2	無須報名	龍山文創基地C走道	無須報名	無限制人數	營運中心溫純婷
6	系列活動	龍山製造10+系列活動 秋續集章	活動期間推出限定禮包與特色商品，邀請民眾走進店內選購，透過日常消費認識店家的選物風格，並收藏店內限定的秋續章。	國高中生	8/1~30	無須報名	龍山文創基地展間	無須報名	無限制人數	營運中心溫純婷
7	系列活動	龍山製造10+系列活動 健康餐盒選擇題	店內設置健康食材選擇卡，卡片背面附有營養素介紹。民眾可挑選食材放入餐盒，搭配自己的健康餐盒組合，完成後可扭蛋一次，獲得店家優惠券。	國高中生	8/1~30	無須報名	龍山文創基地展間	無須報名	無限制人數	營運中心溫純婷
8	系列活動	龍山製造10+系列活動 擊退大黑特別行動	以台灣本土火山怪獸「大黑」為主題，設計 NERF 射擊互動遊戲，邀請民眾拿起玩具槍瞄準目標、完成挑戰，體驗像射擊遊戲般輕鬆有趣的闖關過程。	國高中生	8月每週五、六	無須報名	龍山文創基地展間	無須報名	無限制人數	營運中心溫純婷
9	系列活動	龍山製造10+系列活動 投壺有禮	以投壺遊戲結合店家飲品優惠，邀請民眾完成打卡後參與投壺體驗，透過輕鬆的互動挑戰獲得不同獎勵，讓到店消費多一份遊戲感與趣味性。	國高中生	8月每週六、日	無須報名	龍山文創基地展間	無須報名	無限制人數	營運中心溫純婷

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
10	系列活動	龍山製造10+系列活動 龍山花火浴衣祭	結合夏日祭典與大稻埕煙火季氛圍，規劃浴衣著裝體驗與小型人文講座，邀請民眾在前往煙火活動前，先於龍山感受夏日文化風景，換上浴衣並認識城市街區與祭典文化，串起一段夏日限定遊程。	國高中生	8/9	無須報名	龍山文創基地C廣場	無須報名	無限制人數	營運中心溫純婷
11	系列活動	龍山製造10+系列活動 二手樂器市集	辦理二手樂器市集，邀請民眾到場瀏覽與認識不同類型的樂器，透過展示與交流，讓閒置樂器有機會重新被看見，也讓音樂更貼近日常生活。	國高中生	8/9 13:00-17:00	無須報名	龍山文創基地C走道	無須報名	無限制人數	營運中心溫純婷
12	系列活動	龍山製造10+系列活動 舞動龍山	舉辦舞蹈課程活動，課程師資將由 HYBRID 培訓生擔任授課老師，希望藉此讓培訓生累積實際教學經驗，同時增加招生與客群經營的磨練機會。	國高中生	8/9(共三堂) 1330 - 1430 1440 - 1540 1550 - 1650	7/21-7/31	龍山文創基地展間	需事前報名	無限制人數	營運中心溫純婷
13	系列活動	龍山製造10+系列活動 SUMMER，龍山市集散策	於基地公共區域辦理玩具市集，邀請民眾在夏日午後走逛攤位，發現各式玩具、收藏與趣味小物，感受輕鬆熱鬧的市集氛圍。	國高中生	8/15~16	無須報名	龍山文創基地	無須報名	無限制人數	營運中心溫純婷
14	系列活動	龍山製造10+系列活動 生旦音樂會	集結多年來活躍於海馬 207 舞台的彈唱表演者，以音樂回望一路走來的足跡，從校園民歌到中西經典流行旋律，用歌聲串起十年的記憶與情感。	國高中生	8/16 14:00	無須報名	龍山文創基地展間	無須報名	無限制人數	營運中心溫純婷
15	系列活動	龍山製造10+系列活動 龍山卡牌市集	集結各類卡牌收藏與交流攤位，邀請卡牌玩家、收藏者與民眾一同參與市集活動，透過展示、交流與互動，認識不同類型卡牌的收藏特色與遊玩樂趣。	國高中生	8/22~23	無須報名	龍山文創基地C走道	無須報名	無限制人數	營運中心溫純婷
16	系列活動	龍山製造10+系列活動 第二屆 真台灣街頭藝人大賽	辦理第二屆真台灣街頭藝人大賽，集結來自各地的街頭表演者，透過特技、音樂與創意雜耍等演出，展現台灣街頭藝術的專業實力與現場魅力。	國高中生	8/22	無須報名	龍山文創基地A廣場	無須報名	無限制人數	營運中心溫純婷
17	系列活動	2026城西生活節	台北市文化基金會剝皮寮歷史街區自2019年起持續推動的年度藝文節慶——城西生活節，聚焦於臺北「城西」文化場域，透過主題策展、走讀、表演藝術與多元活動形式，邀請民眾深入探索城西的歷史脈絡、地方記憶與當代生活之間的連結，今年以「郊商」作為核心主題，帶領大家走進清代鹹饅的商業世界。	全年齡	11/7-11/22	部分活動需報名，詳情請洽剝皮寮官網 https://www.bopiliao.taipei/	剝皮寮歷史街區	部分活動需報名，詳情請洽剝皮寮官網 https://www.bopiliao.taipei/	依各活動規定	剝皮寮歷史街區 張小姐 02-23023199#22
18	展演	2026臺北藝術節	2026臺北藝術節集結印尼、日本、法國、中國與臺灣藝術家，規劃9檔精彩製作節目，打造臺北重要的年度表演藝術平臺，並提供優秀藝術人才發揮創意，展現藝術跨界合作豐富多元性，多年來以專業策展與國際共製為核心，推廣藝術教育的普及活動，給予市民質精深刻的美感體驗。		2026/9/4-10/25		臺北市各地展演空間	官網購票	依售票人數	
19	展演	2026臺北藝穗節	2026臺北藝穗節以「超過一小時的 Golden Hour」為主題，讓創意遍滿城市各地，如街角、咖啡廳、教室及餐館，年輕藝術家在臺北市各個展演場地發揮創意，讓藝術滲進生活的每一個角落。		2026/8/15-8/30		臺北市各地展演空間	官網購票	依售票人數	
20	平板體驗課程	新芳春 DIY 平板隨手做體驗課程	本課程以新芳春茶行茶文化為題，透過簡易手作體驗，將茶香與創意結合，製作專屬於自己的茶文化小作品。	國高中生及一般民眾	開館日（週三至週日） 10:00-18:00	7月推出(全年常態)	新芳春茶行（臺北市大同區民生西路309號）	現場報名	2-4 人（至多兩人一組操作）	02-7756-3910

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
21	綜合活動	公館巷弄藝術節	當山城的那扇門被推開，光不會停留在門檻內，它會溢出來，沿著石階流下，穿過水源市場，蔓延進公館街弄的毛細血管。這道光不再只是藝術村的入口指引，而是化作溫柔的陪伴，滲入街頭巷尾的日常脈絡。 我們不要求人們「特地前往」，而是讓藝術「自然遇見」。 「巷口」是日常與驚喜最模糊的交界。你可能正拎著菜、趕著路，然後在某個再平凡不過的轉角，撞見了意料之外的光影。今年，我們採取雙軌並行的對話：有些光，是藝術家與民眾手疊手、透過工作坊採集記憶共創而生；有些光，則是對場域的深情回眸，以裝置細細回應街區的歷史紋理。 匆忙路過的人，能在轉角直覺感受光影的驚喜；願為藝術駐足的人，則能從數據演算、物件哲學與聲音田野中，聽見藝術與社會微弱卻深刻的對話。 微光從不張揚，卻能照見那些被遺忘的溫柔。在巷口，在轉角，在最日常的瞬間——每個人，都是那道照亮生	一般民眾	8/29-11/1		公館商圈			02-23645313
22	綜合活動	冬季開放工作室	冬季藝術家工作室開放日，藝術村邀請喜愛藝術的民眾步入駐村藝術家的工作空間，近距離感受靈感如何從日常發酵。同時也邀請曾遠赴海外駐村的藝術家回到寶藏巖，分享他們在異地文化環境中的創作歷程、靈感與交流經驗，藝術家們透過展覽展出他們的駐村成果或相關的計畫創作，讓出訪經驗得以回流至寶藏巖，成為藝術村的養分與資源。 期望在本次的開放工作室中，觀眾能與藝術創作、環境空間及歷史記憶，共同搭築出一段屬於此時此地的共感與共生。	一般民眾	10/3-11/29		寶藏巖國際藝術村園區展間			02-23645313
# 展覽、導覽										
1	展覽	2026原創基地節	透過靜態與動態藝術作品展示與周邊活動安排，轉譯詮釋今日松菸及生活在此地的轉型變遷。	全體	11/6~11/15					簡冠瑛 02-2765-1388#105
2	展覽	龍山製造10+系列活動 燈影神話台北-艋舺光影行動	店內將擺放皮影燈箱與光影裝置展品，邀請民眾近距離欣賞光影在不同角度下的變化，感受皮影藝術與空間裝置結合出的觀看趣味。	國高中生	8/1~30	無須報名	龍山文創基地展間	無須報名	無限制人數	營運中心溫純妤
3	展覽	龍山製造10+系列活動 龍山書香週年展	店內精選萬華地區相關書籍，推出主題式書展，邀請民眾透過閱讀認識萬華的地方故事與文化風景，也在基地週年期間走進一場屬於城市記憶的書香展覽。	國高中生	8/1~30	無須報名	龍山文創基地展間	無須報名	無限制人數	營運中心溫純妤
4	常設展	臺北流行音樂中心【唱我們的歌 流行音樂故事展 MUSIC, ISLAND, STORIES: Pop Music in Taiwan】	3 個樓層，13 個展區，19 位引言人，113 首歌曲，1400 件展品 以這塊土地的養分生長、用這片空氣的自由茁壯唱 我們的歌 流行音樂故事展 MUSIC, ISLAND, STORIES：POP MUSIC IN TAIWAN 串起跨越世代臺灣與華語流行音樂的過往與未來 【我們的歌 我們的時代】 這塊土地，用歌說故事已經超過一百年，曾經橫掃華文世界，影響過數十億計的生命。不論是在威權時代，還是價值觀開放的今時，這些音樂人，這些歌，跨越了世代與時空，打破了國界與城市，生動鮮活的在每個人的生命中留下記憶的氣味。訴說市井日常也好，寄託大我情懷也罷；不論你是 Rocker 還是憤青，不論你是小清新還是追夢人，每個人心裡一定都有一首屬於自己的歌，一定會在這裡找到屬於自己的故事。 且讓我們張開耳朵，打開眼睛，一起進入流行音樂殿堂，仔細聆聽屬於這個島嶼的歌，經歷一趟豐盛的音樂旅程。	全年齡	週二至週日10:00-18:00(每週一、除夕、初一休館)，最後開放入場16:30。	無須報名 團體人數20人以上，須購買團體票者，最遲須於預計參觀日前七日撥打專線02-27886620#5111，先行預約登記參觀時間	臺北流行音樂中心文化館(台北市南港區忠孝東路七段99號)	至現場櫃台付費	如展覽現場語音導覽機數量不足，則需要等待	臺北流行音樂中心文化館(現場售票櫃台)02-27886620#5111、02-27886620#8354 白小姐
5	導覽	糖業文化展示館常設展	本局糖業文化展示館常設展：全年免費開放參觀，10人以上可預約導覽	各年齡段皆可	每周二至日上午10：00至下午5：00	全年開放	臺北市萬華區大理街132-10號	電洽（02）2720-8889分機3540 李小姐	每時段40人	李立真/3540

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
6	展覽	艋舺百興	以艋舺地區的百年家業為主軸，透過飲食、工藝與社會服務等面向，呈現家族傳承與地方文化的緊密連結，希	全年齡	1/1-12/31	無需報名	剝皮寮歷史街區 土炭市	無需報名	無限制	剝皮寮歷史街區 張小姐
7	展覽	印一個所在	萬華曾是臺北重要的印刷重鎮，承接城中報業與出版需求，也發展出貼近日常的印刷產業，成為城市生活不可或缺的一部分。剝皮寮以常設展向大眾回望曾為印刷聖地的萬華，了解城西萬華的學徒與勞動力，並感受一份印刷品往往凝聚了無數人的技藝與時間，也映照出那個年代的生活樣貌。	全年齡	1/31-12/31	無需報名	剝皮寮歷史街區 129+131號展間	無需報名	無限制	剝皮寮歷史街區 張小姐 02-23023199#22
8	展覽	通往萬華的無數條路 之一	剝皮寮歷史街區與《貧窮人的台北》策展團隊共同籌劃，以「過來人的路徑」為提引，帶領觀展者走入一時間難以察覺的風景與被遮蔽處，包含用途多元的公共區域、歷史與文化交織處，以及由孩子打造的秘密基地。觀展人將從此開始，探見新舊並存、多元匯聚的萬華。	全年齡	1/1-12/31	無需報名	剝皮寮歷史街區 29+31號展間	無需報名	無限制	剝皮寮歷史街區 張小姐 02-23023199#22
9	展覽	萬華・吾家 臺北市立大學社會暨公共事務學系 無家者議題實習成果展	《萬華・吾家》(雖然無家，但萬華就是吾家)本展覽為臺北市立大學社會暨公共事務學系學生的實習成果。實習團隊深入萬華街區，紀錄與探索無家者生命故事的結晶。學生將實習期間所見、所聞、所感，轉化為一場關於理解、陪伴與生命力量的策展，歡迎您蒞臨參觀。	全年齡	1/1-12/31	無需報名	剝皮寮歷史街區 27號展間	無需報名	無限制	剝皮寮歷史街區 張小姐 02-23023199#22
10	導覽	「Young Folks：世界是一片感知的膜」暨「記憶的囚徒困境」展覽專家導覽	邀請中國信託文教基金會主任黃又文，透過多角度的思維，引領觀眾從不同角度閱讀作品，深入理解展覽主題，以及參展藝術家關注的面向與個人創作特質。	全年齡	07/19(日)14:00-15:30	無須報名，憑當日門票或MoCArd免費參加	當代館一樓活動大廳、主展區	無需報名	無限制	台北當代藝術館 呂小姐 02-2552-3721#113
11	導覽	「Young Folks：世界是一片感知的膜」暨「記憶的囚徒困境」展覽專家導覽	邀請數位藝術基金會藝術總監王柏偉，透過多角度的思維，引領觀眾從不同角度閱讀作品，深入理解展覽主題，以及參展藝術家關注的面向與個人創作特質。	全年齡	08/16(日)14:00-15:30	無須報名，憑當日門票或MoCArd免費參加	當代館一樓活動大廳、主展區	無需報名	無限制	台北當代藝術館 呂小姐 02-2552-3721#113
12	展覽	「Young Folks：世界是一片感知的膜」	「Young Folks：世界是一片感知的膜」為台北當代藝術館青年藝術計畫展覽，邀集新世代臺灣藝術家，透過錄像、裝置、數位媒體與複合媒材創作，探討科技發展、數位影像與當代生活如何影響人們對世界的感知與理解。展覽從記憶、信仰、環境與虛擬科技等面向出發，呈現青年藝術家對當代社會與未來生活的觀察與想像，展現臺灣新世代藝術創作的多元面貌與創新能量。	全年齡	05/23(六)~08/30(日)	無需報名	台北當代藝術館主展區1F	無需報名	無限制	台北當代藝術館 吳先生 02-2552-3721#205
13	展覽	「記憶的囚徒困境」	「記憶的囚徒困境」聚焦於記憶、歷史與認同等當代議題，透過錄像、裝置及跨媒材創作，探討個人經驗如何在時間流動與社會互動中被保存、重構與詮釋。展覽藉由藝術家的多元觀點，引導觀眾重新思考個人記憶與集體記憶的關係，以及當代社會中歷史經驗與公共對話的重要性。	全年齡	05/23(六)~08/30(日)	無需報名	台北當代藝術館主展區2F	無需報名	無限制	台北當代藝術館 吳先生 02-2552-3721#205
14	展覽	「美術館之後」(展名暫定)	「美術館之後」為台北當代藝術館適逢館舍整修前夕，展覽從美術館的空間、館史與日常運作出發，帶領觀眾重新認識美術館如何與城市及民眾產生連結。透過展覽回顧當代館25年來累積的文化成果，同時思考未來美術館在公共服務、文化參與及城市發展中的角色，邀請市民共同展望當代館下一階段的發展方向。	全年齡	09/19(六)~12/31(四)	無需報名	台北當代藝術館主展區1、2F	無需報名	無限制	台北當代藝術館 吳先生 02-2552-3721#205
15	展覽	「七日談—蔡音璟個展」	「七日談」為臺灣藝術家蔡音璟以紐約駐村經驗發展之個展，從城市中一隻死亡浣熊的故事出發，結合錄像、繪畫與陶藝裝置創作，探討都市發展下人類與動物共存的關係。展覽透過臺灣傳統喪葬文化「作七」的概念，重新思考城市生態、生命循環與環境變遷等議題，引導觀眾關注自然與都市之間日益緊密且複雜的互動關係。	全年齡	04/25(六)~07/05(日)	無需報名	台北當代藝術館 MoCA Studio 展區	無需報名	無限制	台北當代藝術館 吳先生 02-2552-3721#205

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
16	展覽	「野草不服管」	「野草不服管」集結臺灣與香港藝術家創作，從植物遷徙與城市生態出發，探討人類、自然與環境之間的互動關係。展覽透過錄像、繪畫、雕塑及裝置作品，呈現植物如何跨越地域限制，在不同環境中持續生長，也進一步引導觀眾思考城市發展、生態變遷與多元文化共存等當代議題。展覽展現年輕世代藝術家對環境與生活經驗的觀察，並透過藝術創作開啟對永續發展與人地關係的公共討論。	全年齡	07/11(六)~09/20(日)	無需報名	台北當代藝術館 MoCA Studio 展區	無需報名	無限制	台北當代藝術館 吳先生 02-2552-3721#205
17	展覽	「當未來不再被紀念-臺北 釜山交流展」(展名暫定)	本展由本館與釜山文化基金會全球文化組共同策劃。本展強調跨文化視角與共同策劃模式，透過國際交流合作，拓展亞洲當代藝術在社會議題上的實踐可能。	全年齡	10/03(六)~11/22(日)	無需報名	台北當代藝術館 MoCA Studio 展區	無需報名	無限制	台北當代藝術館 吳先生 02-2552-3721#205
18	展覽	「今天的我是當志工的 我」(展名暫定)	展覽不僅回應志工在美術館日常運作中的觀察與情感，也讓他們以創作者的角色重新詮釋「服務」的意義。透過攝影、裝置與參與式創作等形式，呈現藝術與社會參與如何交織出更深刻的公共價值與文化影響，彰顯美術館作為共同體與公共文化場域的核心精神。	全年齡	11/28(六)~12/31(四)	無需報名	台北當代藝術館 MoCA Studio 展區	無需報名	無限制	台北當代藝術館 吳先生 02-2552-3721#205
19	展覽	「她於歷史之中忽隱忽 現—艾莉莎·賈爾迪納· 帕帕個展」	「她於歷史之中忽隱忽現」為國際知名藝術家艾莉莎·賈爾迪納·帕帕個展，透過錄像與裝置作品，以地中海一座曾經浮現又沉沒的火山島為題材，探討自然環境、歷史變遷與人類社會之間的關係。展覽結合地質、生態與文化記憶等面向，引導觀眾從全球視角思考土地、環境與歷史的流動性，展現當代藝術對國際議題的多元觀察與對話。	全年齡	05/09(六)~07/05(日)	無需報名	台北當代藝術館 MoCA Video 展區	無需報名	無限制	台北當代藝術館 吳先生 02-2552-3721#205
20	展覽	「境未竟」	「境未竟」透過錄像藝術作品，探討影像、記憶與環境之間的關係。展覽邀集多位藝術家，從城市景觀、歷史變遷與個人經驗出發，以不同影像語言呈現人們如何觀看、記錄及理解所處的環境。透過流動的影像敘事，引導觀眾重新思考記憶、空間與生活經驗之間的連結，展現當代錄像藝術對社會與環境議題的多元觀察。	全年齡	07/11(六)~09/06(日)	無需報名	台北當代藝術館 MoCA Video 展區	無需報名	無限制	台北當代藝術館 吳先生 02-2552-3721#205
21	展覽	「叢前叢前」(展名暫定)	「叢前叢前」以錄像裝置創作回應當代人在快速變動社會中的心理狀態，透過幽默且富有想像力的敘事方式，探討成長、身分認同與面對未來的不確定感等議題。展覽結合動畫、表演與數位媒體元素，運用當代網路文化與流行影像語言，引導觀眾思考現代生活中的焦慮、迷惘與自我探索歷程，展現新世代藝術家對當代社會與數位文化的觀察。	全年齡	09/12(六)~11/08(日)	無需報名	台北當代藝術館 MoCA Video 展區	無需報名	無限制	台北當代藝術館 吳先生 02-2552-3721#205
22	展覽	「2026 關渡國際動畫節X 台北當代藝術館—藝術串聯 計劃」	「關渡國際動畫節精選展」呈現2026年關渡國際動畫節入選作品，匯集來自世界各地優秀動畫創作者的精彩創作。展覽透過多元的動畫形式與影像語言，展現當代動畫藝術的創新發展與國際趨勢，讓觀眾得以接觸不同文化背景下的創意觀點與影像敘事。台北當代藝術館自2013年起持續與關渡國際動畫節合作，共同推動動畫藝術發展及國際文化交流，拓展市民的藝術視野與文化參與。	全年齡	11/14(六)~12/13(日)	無需報名	台北當代藝術館 MoCA Video 展區	無需報名	無限制	台北當代藝術館 吳先生 02-2552-3721#205
23	展覽	「是誰躲起來了？」(展名 暫定)	「是誰躲起來了？」街區藝術計畫以城市生態與社區參與為主題，邀請藝術家深入中山區街區、公園及公共空間進行創作，帶領民眾重新認識生活周遭的植物、昆蟲與動物等微小生命。計畫結合藝術創作、走讀導覽及社區參與活動，透過趣味探索的方式，引導民眾關注城市環境、生態保育及人與自然共存的議題，進一步深化美術館與社區之間的連結，落實文化近用與藝術扎根。	全年齡	09/25(五)~11/22(日)	無需報名	台北當代藝術館 周遭街區	無需報名	無限制	台北當代藝術館 吳先生 02-2552-3721#205

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
24	展覽	【新北投驛—當代的北投文化·當代的新北投車站】	從1916年至今，新北投車站承載著北投的歷史記憶與地方文化。本次常設展更新，以「尋味、玩味、韻味」三大展區，透過地圖導覽、互動多媒體、主題策展與建築解密，帶領民眾重新認識這座百年車站的故事與魅力。展覽亦結合互動拼圖、老虎窗結構解密及〈心愛ㄟ老車站〉音樂鈴等特色體驗，邀請你走進記憶與創新的交會點，感受北投獨有的人文風景。	全年齡	2025/11/1(六)~2027/3/30(二)	無需報名	新北投車站 站內常設展區	無需報名	無限制	新北投車站 劉小姐 02-2891-5558#10
25	展覽	【走進敲打的「石」代—— 呖岸石匠生活誌】	在北投，石頭不只是建築材料，而是一段被敲打、被記錄下來的生活記憶。 呖岸石，來自遠古地層的沉積，經過歲月淬鍊，也經過匠師的雙手細細雕琢。每一次落錘，都是與石對話的瞬間；每一件石作，都藏著地方產業與生活的痕跡。誠摯邀請你走進展區，跟著打石藝師——謝炎山師傅的腳步，看見石頭如何走入日常，也一起感受那段屬於北投的勞動與時代紋理。	全年齡	04/1(三)~2027/3/30(二)	無需報名	新北投車站 站內主題展區	無需報名	無限制	新北投車站 劉小姐 02-2891-5558#10
26	導覽	《摺一座車站》 新北投車站建築入門指南	《摺一座車站》是一本引導民眾觀察新北投車站現場展覽與建築細節的指引書，透過觀察展覽內容與建築細節，認識百年車站的歷史故事與建築特色。透過每一個機關的摺製，不僅能更深入認識車站，更能您一步步完成一本屬於自己的紙雕作品！	全年齡	04/1(三)~2027/3/30(二)	無需報名，屬現場付費體驗活動	新北投車站 站內	至現場櫃台付費	無限制人數	新北投車站 劉小姐 (02) 2891-5558#10
27	導覽	新北投車站周末定時導覽	介紹新北投車站歷史與建築特色。	全年齡	每周末早上11點、下午三點半	無需報名	新北投車站 站內	至現場報名	無限制人數	新北投車站 王小姐 (02) 2891-5558#11
28	導覽	西門萬聖	2012年起首度舉辦「西門萬聖」，是當時西門町街區唯一大型萬聖節節慶活動，受到遊客熱烈迴響後，每年繼續與友好地方團隊共同合作，整合館內資源與市集和16工房店家合作等，持續開發各種形式的合作，同時串聯西門紅樓創意市集及進駐品牌合作定點搗糖，成為館所受到歡迎的親子活動之一。	全年齡	預計10月中後辦理一場	10月開放官網開放報名	西門紅樓	10月開放官網開放報名	5-10組家庭	02-2311-9380#88 陳小姐
29	展覽	2026第九屆全國校刊競賽展	展示第九屆全國校刊競賽參賽學校出版之校刊，展現高中學子們豐沛的創作力，並舉辦線上人氣投票，讓觀者票選自己心儀的校刊作品。	全國高中校刊社	2026/7/24-8/11	6/25日以前截止	紀州庵文學森林	自由參觀	自由參觀	02-2368-7577#22 叢昌瑜 先生
30	導覽	紀州庵文學森林-定時導覽	每個周末下午固定舉辦古蹟導覽，推廣紀州庵的歷史人文。	所有人	全年每個週末六日	現場報名	紀州庵文學森林	自由參加	自由參加	02-2368-7577#27 彭意文 小姐
31	導覽	學校日導覽	凡由教師帶隊之國內公私立學校學生團體，需於參觀日14天前提早線上申請，預約並經核准者即可免費參觀展覽及導覽。	國高中小學等團體	每週二至週五，10:30-12:00		寶藏巖國際藝術村園區	Accupass報名	當日同一時段之累計班級總人數以90人為上限	請向 reservation@artistvillage.org 信箱或02-23645313
32	展覽	第二季駐村藝術家展覽	駐村藝術家匯集來自視覺藝術、表演藝術、音樂、文學、策展與文化研究，以及跨領域藝術實踐等多元領域，透過不同媒材、創作與研究方法，帶領觀眾從藝術家的視角出發，觀察並領略世界。當天藝術家將打開駐村期間使用的工作室，將原本日常生活與創作交織的空間，改造為各具個人風格的展演現場。 觀眾將有機會走入工作室之中，近距離了解藝術家的創作歷程、研究脈絡與靈感發想，並透過現場的交流與互動，深入看見國內外藝術實踐在寶藏巖現地所產生的文化碰撞與融合。這不只是一場單純的展示，更是一段呈現藝術發想、生成與實踐的過程，讓觀眾得以看見藝術家如何在日常生活中讓藝術持續發生。	一般民眾	7/25-8/9		寶藏巖國際藝術村園區展間			02-23645313

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
33	展覽	第三季駐村藝術家展覽	駐村藝術家匯集來自視覺藝術、表演藝術、音樂、文學、策展與文化研究，以及跨領域藝術實踐等多元領域，透過不同媒材、創作與研究方法，帶領觀眾從藝術家的視角出發，觀察並領略世界。當天藝術家將打開駐村期間使用的工作室，將原本日常生活與創作交織的空間，改造為各具個人風格的展演現場。觀眾將有機會走入工作室之中，近距離了解藝術家的創作歷程、研究脈絡與靈感發想，並透過現場的交流與互動，深入看見國內外藝術實踐在寶藏巖現地所產生的文化碰撞與融合。這不只是一場單純的展示，更是一段呈現藝術發想、生成與實踐的過程，讓觀眾得以看見藝術家如何在日常生活中讓藝術持續發生。	一般民眾	10/24-11/8		寶藏巖國際藝術村 園區展間			02-23645313
34	展覽	2026寶藏巖夏季開放工作室:出訪藝術家聯合發表	盛夏來臨，陽光灑落寶藏巖，正是走進山城感受藝術能量蔓延的時刻！ 今年夏季開放工作室，我們邀請四位曾赴海外駐村的臺灣藝術家重返寶藏巖，帶著異地生活的感知、旅行中的碰撞，以及跨文化後沉澱出的創作軌跡，呈現駐村期間之創作成果與延伸計畫。	一般民眾	6/20-8/16		寶藏巖國際藝術村 十字藝廊 防空洞 邊境52.54展間1樓 71號展間			02-23645313
35	展覽	開箱·連線：文化中的移動與駐地	本展覽邀請位於國內營運藝術進駐、國際交流的單位/機構，分享空間進駐理念、現地特色、國際交流計畫等，也帶來國內外藝術家們一同交流碰撞，擁有豐滿創作能量的合作案例介紹。 「連線」描繪透過制度支持、國際組織與專業平台，建立跨境合作，讓不同文化得以對話、融合與協調； 「開箱」則指向地方，每一次駐地都像打開一個箱子，箱內有空間歷史、社群參與及地景條件，促使創作在此生成，並與所在地互相回應。	一般民眾	2026/6/6-2027/05/30		寶藏巖國際藝術村 邊境11號、13號 展間			02-23645313
36	導覽	跟著鼻子去旅行	透過嗅覺與觸覺認識生活周遭常見的植物，加深學員對植物的瞭解。	7/1~12/31(周一休館)	隨時		芝山文化生態綠園	網路、電話	20人以上成團	02-88666258*15
37	導覽	新北投車站周末定時導覽	介紹新北投車站歷史與建築特色。	全年齡	每周末早上11點、下午三點半	無需報名	新北投車站 站內	至現場報名	無限制人數	新北投車站 王小姐 (02) 2891-5558#11
38	展覽&導覽	臺灣新文化運動紀念館 1.常設展：黃金年代的光與影 2.特展：全糖株式會社：日本時代臺灣糖業歷史特展	以市定古蹟臺北警察署為基地設立的「臺灣新文化運動紀念館」，承載著1920年代歷史意義。館內一樓為常設展區，內容以1920年代為背景，介紹臺灣新文化運動歷史脈絡與大事件，並透過現地展示呈現北警署特有的扇形拘留室及水牢設施。 特展回顧臺灣糖的歷史，從荷蘭、明鄭、清國、日本到中華民國，多間製糖會社的競爭與兼併，最終接收合併為臺糖，糖的歷史可謂承載著經濟、文明和社會矛盾。今日，製糖空間多轉作文化資產，以新姿態保存甜味記憶，邀請大家蒞臨「全糖株式會社」，我們一同探尋糖的多重面貌。	一般民眾	[展覽]週二至週日 9:30-17:30 [導覽] 常設展定時導覽：每週六、日之14:00-15:00 團體導覽：採預約制	1.全館自由參觀 2.團體導覽預約連結： https://pse.is/95ybva	□線上 ■線下： 地點：臺灣新文化運動紀念館	自由參觀	自由參觀	王先生 2557-0087*204
39	導覽	芝山考古趣	透過瞭解芝山岩地底下的世界，學習古人應地而生與知足的生活方式。了解遺跡與化石等文物的價值與可貴，進而提升文物保育的意識。	7/1~12/31(周一休館)	隨時		芝山文化生態綠園	網路、電話	20人以上成團	02-88666258*15
40	展覽	台北偶戲館常設展	結合知識與互動裝置，打造全新舒適的展覽空間，從稚齡到樂齡的觀眾，都可以在台北偶戲館享受到觀展樂趣。 將偶戲打開成歷史、變化、共創、消逝、未來五個區域。踏進展區，走入偶戲世界，感受空間與身體的距離、日常與表演的差異。跳出靜態展示，透過互動裝置、技巧桌操作體驗，讓視覺、聽覺、觸覺引領我們想像什麼是可戲。	一般民眾	開館時間:10:00-17:00 周一休館	無需報名	台北偶戲館	現場購票入場	20人以上可為團體票	02-25289553

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
41	展覽	「派對代號：扮仙——一場為神明準備的儀式劇場」特展	展出本館典藏戲偶，並有效運用館際合作資源，與相關國立博物館單位合作借展與授權影像、道具、文物、戲偶等，並邀請藝術家與劇團參與，揭示傳統文化價值如何在不同時代之中被保留和再生。	一般民眾	展期:115年7月24日至116年6月27日 開館時間:10:00-17:00，周一休館	無需報名	台北偶戲館	現場購票入場	20人以上可為團體票	02-25289553
42	展覽	常設展《走進中心新村的街談巷語》	《走進中心新村的街談巷語》復刻1970年代眷村居家客廳、房間、廚房等寫實生活空間，帶出中心新村「軍醫院」及「溫泉」的特色元素，打造實體沈浸展間，述說眷戶、照片及文物的日常故事，並結合實境解謎遊戲〈無人知曉的眷戀〉，邀請觀眾走進過去的中心新村，沈浸感受眷村的時代氛圍，於此同時再次發生對話、分享記憶！	2023/9/30 起	無	北投中心新村	無	北投中心新村	無限制	Tel : 02-2891-0804 E-mail : bhvpr@taipeicultur e.org
43	展覽	特展《心窗：閃爍微光印象的相憶之窗》	每一位眷戶，是連結時光深處的窗扉。透過這些窗扉，我們得以看見眷村巷弄間流轉的影像，也聽見在記憶長河中呢喃細語，那些閃爍微光的生命故事，在歲月中靜靜綻放。	2025/9/26起 ~2026/9/27	無	北投中心新村	無	北投中心新村	無限制	Tel : 02-2891-0804 E-mail : bhvpr@taipeicultur e.org
44	展覽	特展《眷時空想 Into Kindred Era's Atelier：時代書景實驗所》	如果有一個地方，能同時走進不同年代的日常，你想看見什麼？ 本展覽主標題的「眷時空想」，取「眷村」與「時空想像」之意，希望透過空間與書籍，重新想像戰後眷村日常與知識世界；並邀請獨立書店選書，融入過去的生活場景，重構閱讀、生活與時代想像的「時代書景實驗所」。	2026/3/24 (二) ~ 8/2 (日)	無	北投中心新村	無	北投中心新村	無限制	Tel : 02-2891-0804 E-mail : bhvpr@taipeicultur e.org
45	展覽	扯鈴的畫——馬戲藝術家吳顯中個展	扯鈴在空中劃出的軌跡，與雜耍球拋擲後的落點，原本都只存在於轉瞬即逝的表演之中。那些由身體、動能與節奏共同構成的瞬間，往往只能被目擊，無法留存。吳顯中以顏料與畫布作為媒介，嘗試將這些消失於空間中的動能留下來。扯鈴旋轉所形成的軌跡、雜耍球落下的痕跡，不再只是表演的一部分，而成為畫面中可被凝視的痕跡。 在創作過程中，畫布的位置與方向可以被設定，但動能的走向與最終結果始終無法被完全掌控。留下來的，從來不會是預先計畫好的樣子，而是在一次次拋出、修正與回應之間，逐漸形成的一種暫時平衡。 永安藝文館自 2 月 26 日起 邀請藝術家 吳顯中 於館內多處公共空間展出逾 20 件作品。 藝術家以馬戲動態為創作靈感，將扯鈴與雜耍的運動軌跡轉化為畫面中的線條與節奏，捕捉瞬間流動的身體能量，使原本稍縱即逝的動作，凝結為富有韻律與美感的視覺風景。 現場亦同步展出扯鈴、雜耍球等實際作畫物件，讓觀眾	一般民眾	115/2/26起，整年度開放	無需報名	永安藝文館	無需報名	無限制	02-2939-3088 劉小姐
46	展覽	堅持台灣原創的故事——故事工廠12週年特展	在這裡，我們製造感動、製造驚喜，製造有生命的故事。 從 2013 年的那一刻起，「故事工廠」就在劇場的方寸之間，試圖接住每一顆流浪的心。 我們相信，故事是修補生命裂痕的針線。 走進這個特展，您將穿梭於經典劇作的時空隧道。 故事工廠迎來 12 週年，特別攜手永安藝文館，將於 2/26 在場館 2F 盛大推出週年特展！ 現場將展出歷年劇作節目冊、劇本書、經典作品介紹等珍貴資料，完整回顧故事工廠一路走來的創作軌跡。 這是一場屬於劇場人的時光展覽，更是故事工廠粉絲絕對不能錯過的限定展出！	一般民眾	115/2/26起，整年度開放	無需報名	永安藝文館	無需報名	無限制	02-2939-3088 劉小姐

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
47	節慶	2026北投納涼祭	延續百年前的溫泉遊園地源起，傳承百年前夏季開幕的納涼大會，重現百年前「台北大納涼會」的祭典傳統。活動主題融合北投獨有的洗浴與澡堂文化，結合一系列祭典遊戲、生態走讀、DIY、音樂、藝術裝置等豐富體驗活動。	7/24(五)-8/9(日)	無須報名	北投溫泉博物館			本館最高承載人數為200人，請耐心等待本館人員指示並依序排隊入館	28939981分機23林小姐
48	節慶	北投溫泉博物館28週年館慶	北投溫泉博物館28週年，也是北投公共浴場113週年，每年的館慶活動都是社區大動員，以「來溫叨」的邀請，讓大家都能回到這個由社區共同守護的家，感受公共浴場「公共性」的精神。以公共浴場搭起與世界對話的橋樑，透過國際交流、跨域品牌、社區共創推出主題展示，一覽當代浴場文化的創新能量與活力！	10/16(五)-11/1(日)	無須報名	北投溫泉博物館			本館最高承載人數為200人，請耐心等待本館人員指示並依序排隊入館	28939981分機23林小姐
49	節慶	臺灣月琴民謠祭	「臺灣月琴民謠祭」自2011年開辦以來，已成為北投重要的年度文化盛事，透過展覽、講座、講唱會、音樂會及工作坊等多元活動，促進民眾認識臺灣民謠與月琴藝術。2026年即將邁入第16屆，活動將邀集全臺月琴同好、傳統藝師、表演團隊及音樂創作者共同參與，持續深化月琴文化傳承，展現北投深厚的人文底蘊與音樂特色。	8/29(六)-9/20(日)	無須報名	北投溫泉博物館				
50	展覽	那些年，我們在官邸的故事	本次展覽以士林官邸正館一、二樓蔣先生伉儷主要生活空間展示為主線，就該空間衍伸出的相關人、事、物進行介紹，目的在使來粉民眾除了到士林官邸正館親歷其境，聆聽大時代歷史人物之生活故事，更貼近士林官邸正館，構建較完整的歷史畫面。 展覽陳列以「再現歷史現場」為主線，輔以該廠館發生事件之現有歷史文物與照片、日記、文字解說並行陳列。開放空間考慮遊客參觀動線並配合相關主題以穿堂、迴廊、小客廳、餐廳、大客廳、起居室一、起居室二、斜坡道、夫人畫室、夫人書房、旗袍間、多寶格、先生書房...等十二個空間展覽。 為配合重要歷史紀念節日，部分展櫃將適時更換展品陳列。	全年齡	2026年7月1日~	無	士林官邸正館	免報名	考量古蹟容留人數，館內高於100人時，請民眾分批入館。	02-28836340#200 鄭雅惠小姐
51	常設展	孫運璿科技·人文紀念館 常設展	「孫運璿科技·人文紀念館」的洋館展示區是經由孫先生的公務歷程，介紹台灣經濟科技發展的歷史；和館則呈現孫先生非公務的形象，從小求學歷程，與母親妻子兒女的關係，以及晚年復健的生活。	全齡	全年度	個人參觀無需報名	孫運璿科技·人文紀念館	個人參觀無需報名，團體參觀請來電02-23112940洽詢	100	廖士惟 02-23112940#201 wulas008519@gmail.com
# 其他										
1	綜合活動	後街文化祭	後街文化祭自2010年至今每年固定於7月至8月份期間辦理，以街頭流行文化為核心，帶著青少年體驗西門町最早的嘻哈文化，包含：街舞、DJ、饒舌及噴漆課程，更結合藝文生活、電影放映、商圈跑店等特色活動，打破不同族群對街頭文化的既定印象。 本年度活動以「後街造浪」為主題，聚焦城市街區文化與青年創意能量，透過街舞、音樂、市集及互動體驗，打造屬於夏季的街頭文化盛會。活動以「造浪」為概念，象徵青年世代勇於突破框架、創造聲量，讓街區成為文化發聲的平台，將節奏與聲音帶入街區日常。	全年齡	8/22-9/6	預計7月中開放報名	臺北市電影主題公園	官網公告 https://www.cinemapark.taipei/		02-2311-9380#68 楊小姐

※如本表不敷使用，請自行增列。